

BN'er & Boeken

Schrijfster
Siska Mulder

Boekenwurm of een vakantielezer?

“Boekenwurm! Goede boeken zijn als vrienden die me van tijd tot tijd wakker schudden en nieuwe ideeën geven.”

Op uw nachtkastje?

“The other hand van Chris Cleave.”

Favoriete genre?

“Romans.”

Lievelingsboek?

“The god of small things”

van Arundathi Roy, een roman met thriller-elementen.”

Favoriete jeugdboek?

“Laatst herlas ik met plezier *Schoolidyllen* van Top Naeff, maar *Pluk van de Petteflet* van Annie M.G. Schmidt is me net zo lief.”

Boekenlegger of ezelsoor?

“Ik ben kampioen ezelsoren.”



Pure nostalgie

Veertig jaar geleden Godfried Bomans en Jan Wolkers ieder zeven dagen op Rottumerplaat. Het enige contact met het vasteland was de radioverbinding met presentator Willem Ruis. Bomans vond de eenzaamheid verschrikkelijk, Wolkers was dolenthousiast. De complete Rottumerplaat-tapes zijn nu op luisterboek te koop. Circa € 20 (Rubinstein).



Blijde boekjes

Ik smolt meteen bij het zien van de vrolijk makende prentenboekjes *Oma is lief*, *Opa is lief* en *Mijn oppasboek* van illustratrice Babette Harms en kinderboekenauteur Mieke van Hooft. In *Mijn oppasboek* (€ 14,95) is veel ruimte voor het schrijven van noties, verhaaltjes en foto's. De versjes uit de opa- en omaboekjes (€ 7,95) kunnen fijn worden voorgelezen (Terra Lannoo).



www.manuscripta.nl

Op naar Manuscripta

Op zaterdagavond 3 en zondag 4 september wordt in Amsterdam het boeken-seizoen geopend met *Manuscripta*. Op het terrein van de *Westergasfabriek* kun je naar boekpresentaties, signeersessies, interviews en optredens. O.a. Arthur Japin, Kluun en Loes den Hollander zullen aanwezig zijn.

Roman

Beschermengel

Na de vampiers en weerwolven komt er uit Engeland een devotere trend overgewaaid: beschermengelen. Carolyn Jess-Cooke schreef *Dagboek van een beschermengel*, een bijzondere roman over een veertigjarige vrouw die na haar dood als beschermengel wordt teruggestuurd naar de aarde. De situatie waarin haar zoons verkeren, brengt haar tot een wanhoopsdaad. € 18,95 (The House of Books).

Zelfhulp

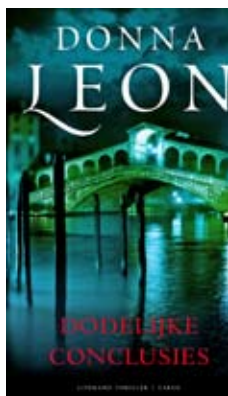
Hoezo, lastige puber?!

Pubers luisteren niet, zijn brutaal, doen hun huiswerk niet, maken bushokjes kapot en zeggen de hele dag door 'kut'. En ze hebben een onderontwikkeld brein, maar wat heb je aan die wetenschap als jij voor de zoveelste keer struikelt over hun troep? Coach Laura Tietjens schreef een uitstekend boek - waarin ook pubers aan het woord komen - met tips. € 24,95 (Scriptum).

Thriller

Dodelijke conclusies

Hussel Venetië, een moord, een ingenius verhaal en een verrassende plot door elkaar en je hebt een thriller van de Amerikaanse Donna Leon die al jaren in deze zinkende stad woont. Ditmaal wordt commissaris Brunetti geconfronteerd met de verdachte dood van een vrouw die een soort blij-van-mijn-lijfhuis runde. Het spoor leidt naar een vervalst nalatenschap, verdwenen kostbare tekeningen en meer verdachte sterfgevallen. € 18,90 (Cargo).



VRAGEN AAN ...

Lisette Beentjes & Josefien Niesten

Dat een 'rouwkadoboek' een heel geslaagd idee kan zijn, bewijst *Rouwkost* van artdirector Lisette Beentjes en fotografe Josefien Niesten. Zij hebben een boek over rouw gemaakt waar de lezer troost en hoop uit kan putten. € 18,50 (Akasha).



Wat was de aanleiding om dit boek te schrijven?

Josefien: “Wij kennen elkaar van de middelbare school. Het contact verwaterde, tot we elkaar jaren later via *Hyves* weer tegenkwamen.”
Lisette: “Ik was geschokt toen ik hoorde dat Josefiens zusje tijdens de bevalling van haar eerste kindje was overleden. Ik beschreef op dat moment net het verlies van mijn vader.”

Josefien: “We herkenden veel in de positieve manier waarop we over ons rouwproces spraken. Ook ik verwerkte alles op papier. Dit motiveerde ons om een boek te maken dat hoop uitstraalt.”

Wat is er nieuw of anders aan dit, zoals het wordt omschreven, inspirerende rouwkadoboek?

“We willen met dit boek laten zien dat verlies niet het einde is, maar een nieuw begin. Ook al kost het soms bloed, zweet en tranen. Daarom hebben we naast interviews waarin mensen vertellen over het verlies van hun ouders, kind, broer, zus of partner, het boek aangevuld met tips, gedichten, spreuken en fotocollages die de lezer een hart onder de riem steken.”

Hoe wordt er op *Rouwkost* gereageerd?

“Mensen vinden het liefdevol geschreven, herkenbaar, prachtig geïllustreerd en daarom een aanrader voor degenen die een dierbare hebben verloren, maar ook voor de mensen in hun omgeving. Het helpt tijdens moeilijke momenten.”

Kijk ook op www.rouwkost.net.

Zo begint de klassieker... *Zout op mijn huid* van Benoîte Groult:

Welke naam zal ik hem geven, opdat zijn vrouw het nooit zal weten? Een Bretonse naam in ieder geval want die had hij. Maar dan een naam die barden gebruikten, de naam van een van die Ierse helden met ongerijmde moed, die meestal de strijd verloren, maar nooit hun ziel